|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Le ballon d'or au cinéma** | | |  | |
|  |  |  |  |  |
| **AXE PRIORITAIRE DU PROJET D’ETABLISSEMENT (mettre une croix) :** | | |  |  |
| REUSSITE SCOLAIRE / PRISE EN COMPTE DE LA DIVERSITE ET VALORISATION DES POTENTIELS | | | | X |
| CLIMAT SCOLAIRE – VIVRE ENSEMBLE |  |  |  |  |
| INTERCULTURALITE ET PARTENARIATS / OUVERTURE SUR L’ENVIRONNEMENT LOCAL ET SUR LE MONDE | | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE D’ELEVES :** |  | **24 + 25 + 21= 60** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTIF DE L’ACTION** |  |  |  |  |
| Un ouvrage de littérature de jeunesse contemporaine « le ballon d'or » d'Yves Pinguilly est étudié pendant une période de trois semaines en classe. A la fin de cette période, en récompense, les enfants vont assister à la projection du film dans une vraie salle de cinéma au CCFN.  Il sera alors intéressant de confronter leur point de vue, leur ressenti grâce une analyse comparative des deux manières d'appréhender une œuvre : « les mots ou les images ». **Compétences prioritairement visées**  Étudier des textes : Lire au moins quatre (4) ouvrages de littérature de jeunesse avec des thématiques telles que : héros et personnages ; vivre des aventures... Dans leur parcours d'éducation culturelle étudier une œuvre cinématographique. - Assister à une séance cinématographique par classe au CCFN | | | | |