|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Abécédaire des Arts** | | |  | |
|  |  |  |  |  |
| **AXE PRIORITAIRE DU PROJET D’ETABLISSEMENT (mettre une croix) :** | | |  |  |
| REUSSITE SCOLAIRE / PRISE EN COMPTE DE LA DIVERSITE ET VALORISATION DES POTENTIELS | | | | X |
| CLIMAT SCOLAIRE – VIVRE ENSEMBLE |  |  |  | X |
| INTERCULTURALITE ET PARTENARIATS / OUVERTURE SUR L’ENVIRONNEMENT LOCAL ET SUR LE MONDE | | | | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE D’ELEVES :** |  | **440** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTIF DE L’ACTION** |  |  |  |  |
| Nous (les enseignants) devons choisir une lettre et un artiste ou un courant correspondant. (A comme Abstraction par exemple). Chaque classe choisit une lettre de l'alphabet. Cela représentera une charge de travail réduite. Chaque enseignant présente le projet dans sa classe et présente l'artiste ou le courant artistique (une à trois œuvres de référence au maximum). Je vous propose deux rubriques à compléter : Parole aux élèves : chaque classe rédige (ou dictée au maître) une notice sur l'artiste ou le courant étudié. Je vous propose 70 à 80 mots). Et une seconde rubrique : Le coin du savant : une notice plus savante est rédigée par l'enseignant. toujours 70 à 80 mots. Les élèves réalisent des productions individuelles ou collectives (papier, volume, photographies, tout est imaginable) et qui seront photographiées par l'enseignant ou François Claerhout qui se chargera aussi de la mise en page et de la mise aux normes d'imprimerie. Les livres seront imprimés à Niamey ou en France. L'idéal serait un livre par enfant plus les officiels, ce sera un tirage à 500 exemplaires. Les travaux pourront être exposés pour célébrer l'arrivée du livre. Invitations officielles à prévoir. | | | | |