

Jeudi 8 mars, 20h30 - Grand Auditorium du CCFN :

Rencontre avec Emmanuel Dongala, autour de son livre « La Sonate à Bridgetower » (Actes Sud, 2017). Emmanuel Dongala fait revivre George Bridgetower, métis, violoniste prodige, pour lequel Beethoven composera la "Sonata mulattica" (sonate mulâtre) devenue plus tard la célèbre "Sonate à Kreutzer". A travers le destin de Bridgetower transparaît le Siècle des lumières à son crépuscule, avec ses bouleversements politiques et sociaux.

Vendredi 9 mars, 20h30 - Théâtre de Plein Air :

Soirée de clôture. Pour terminer la semaine en littérature et en musique, performance-lecture du slameur Jhonel, suivie de la restitution des ateliers slam d'Edgar Sekloka, autour des textes des auteurs des Rencontres 2018. Avec la participation du guitariste Boris Mahame.

Samedi 10 mars, 10-12h30 - Hall d'exposition du CCFN :

Séance de dédicace avec l'ensemble des auteurs, en partenariat avec les librairies la Farandole des livres et la Maison des livres. Vous pourrez échanger avec les auteurs invités, vous faire dédicacer leurs ouvrages et acheter les oeuvres graphiques de Karine Maincent.

Vendredi 9 mars à 17h : Café littéraire "Jeunes auteurs du Niger".

Un moment de rencontre et d'échanges pour découvrir la vision d'écrivains en devenir. Avec Adelle Barry, Housseina Yaye Mounkaila et René Razak, médaille d'or en littérature des VIII^e Jeux de la Francophonie (2017).

RENCONTRES LITTÉRAIRES DE NIAMEY

06-10 MARS 2018



PROGRAMME DES RENCONTRES

Lancées en 2012 à l'initiative conjointe du CCFN et du lycée La Fontaine, les « Rencontres littéraires de Niamey » gardent de cette double parenté la volonté de s'adresser à deux publics : le grand public et le public scolaire.

Pour leur 6^{ème} édition, les « Rencontres littéraires 2018 » se proposent d'explorer le lien qu'entretient littérature et musique, les auteurs retenus ou leurs ouvrages illustrant pour la plupart ce lien, du côté littérature adulte ou jeunesse.

Partenaires



LES #RL2018 : LES INVITÉS



Emmanuel DONGALA

Emmanuel Boundzeki Dongala est né en 1941, d'un père congolais et d'une mère centrafricaine. Ecrivain, professeur de chimie et de littérature francophone, il écrit sur la vie quotidienne en Afrique centrale, les horreurs de la guerre ou encore son amour de la musique jazz. Plusieurs fois primé, c'est un écrivain contemporain déjà « classique ».



Kidi BEBEY

Kidi Bebey est une journaliste, éditrice et auteure française. Elle écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Fille de l'artiste compositeur Francis Bebey, qui fut entre autres directeur du Programme de la musique à l'UNESCO, elle a grandi dans un milieu familial multiculturel et baigné par la musique.



Florent COUAO-ZOTTI

Florent Couao-Zotti est né en 1964 à Pobé, au Bénin. Enseignant, journaliste, scénariste de bandes dessinées, cet écrivain protéiforme et talentueux est l'auteur de romans, de nouvelles et de pièces de théâtre.



Edgar SEKLOKA

Edgar Sekloka est né de parents camerounais et béninois. Il a grandi à Puteaux près de Paris. Avec le collectif Chant d'encre, il organise des sessions slam, puis fonde le groupe de rap Milk Coffee & Sugar, avec Gaël Faye. En carrière solo depuis quelques années, il a développé un concept de ciné-concerts. Il est également romancier et poète.



L'illustratrice invitée : Karine MAINCENT

Les voyages en Afrique occupent une place importante dans le travail graphique de Karine Maincent. Elle travaille au sein du Studio Tokpa - diminutif de Dantokpa, l'un des plus grands marchés d'Afrique de l'Ouest, situé à Cotonou, studio de graphisme et d'illustration indépendant dont elle est la fondatrice.

LES #RL2018 : LE PROGRAMME

Du mardi 6 au samedi 10 mars : rencontres auteurs/élèves dans les différents établissements partenaires : Lycée La Fontaine, les lycées Excellence, Mariama et Olinga pour le secondaire, les écoles Gamkalé 4, Lazaret 4 et Mission Garçons pour le primaire. Une trentaine de rencontres sont prévues.

Mardi 6 mars, 18h30 : vernissage de l'exposition « Bonne arrivée M. Poulet » de Karine Maincent. Hall d'exposition du CCFN. « Carnets béninois », « Le Vodoun au Bénin », « Clin d'œil à Jean Rouch », « Succulentes » et « A l'atelier ! ».

Mercredi 7 mars, 15h-17h : conférence d'Emmanuel Dongala sur l'ensemble de son œuvre à l'Université Abou Moumouni, Faculté de lettres (FLSH), salle de la filière Arts et Culture. Modération : Antoinette Tidjani Alou, écrivaine, traductrice, enseignante-chercheure, coordinatrice de la filière Arts et Culture.

Mercredi 7 mars, 20h30 - Grand Auditorium du CCFN : Rencontre avec Kidi Bebey et hommage à Francis Bebey. Kidi Bebey lit des extraits de son livre « Mon Royaume pour une guitare » (Michel Lafon, 2016), avec des documents d'archives inédits (photographies, enregistrements, vidéos...) qui illustrent le parcours atypique de l'auteur-compositeur Francis Bebey, son père. Poète, écrivain, chanteur et guitariste, ce dernier a joué un rôle de précurseur dans la reconnaissance des musiques africaines.